

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA MATERI  
SENI RUPA MELALUI TEKNIK MONTASE KELAS IV  
DI SD NEGERI 3 SAMADUA ACEH SELATAN**

**Khalida Zia Citra Pratiwi<sup>(1)</sup>Nurmasyitah,S.Pd.,M.Ed<sup>(2)</sup>Dra.Rosma Elly,M.Pd.<sup>(3)</sup>  
khalidaziacitrap@gmail.com**

**Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Syiah Kuala**

**ABSTRAK**

Pada materi seni rupa melalui teknik montase merupakan salah satu cara untuk mengembangkan kreativitas peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan kreativitas peserta didik materi seni rupa teknik montase kelas IV di SD Negeri 3 Samadua Aceh Selatan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yakni pendekatan kualitatif. Adapun sumber data dalam penelitian ini berdasarkan hasil karya montase peserta didik yang berada di lokasi penelitian. Kemudian karya montase tersebut dinilai untuk mengetahui pengembangan kreativitas peserta didik.

Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik observasi dengan cara melihat proses pembelajaran berlangsung di lokasi penelitian, melakukan wawancara dengan guru kelas, kemudian mengambil dokumentasi hasil karya montase yang dibuat oleh peserta didik.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa perlu adanya pengembangan kreativitas anak yaitu khususnya seni rupa teknik montase supaya peserta didik lebih bebas mengembangkan kemampuan dan kreativitas yang mereka miliki, bebas mengembangkan ide-ide yang menarik, dan tidak lupa motivasi serta bimbingan dari gurunya agar peserta didik mampu menciptakan suatu karya montase yang lebih baik.

Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pengembangan kreativitas siswa pada seni rupa melalui teknik montase di sekolah ini sangat berkembang dengan baik. Karena guru menuntun kegiatan pengembangan kreativitas sesuai dengan kemampuan, kebutuhan, minat dan bereksresi menggunakan berbagai media seni rupa. Guru juga memberikan bimbingan dan motivasi agar peserta didik senang melakukan kegiatan berkarya yang berkaitan dengan pengalaman dan kemampuan yang dimilikinya.

**Kata kunci :** Pengembangan Kreativitas, Seni Rupa, Teknik Montase

## **PENDAHULUAN**

Menurut Barbara Clark 1983 (dalam Sofyan 2012:157) “ Kreativitas adalah berbakat dan berinteligeni yang tinggi, karena inteligensi tinggi mendukung berkembangnya kreativitas dan diikuti oleh adanya bakat”. Oleh karena itu untuk menumbuhkan kreativitas anak diantaranya dapat dilakukan melalui upaya perbaikan proses pembelajaran. Dalam perbaikan proses pembelajaran peran guru sangat penting oleh karena itu guru sepatutnya mampu mencari strategi yang dapat membelajarkan dan melibatkan anak dalam proses pembelajaran yang dilaksanakan agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dan hasil belajar anak dapat dikembangkan.

Salah satu upaya yang dapat mengembangkan kreativitas anak melalui kegiatan teknik montase. Kegiatan teknik ini merupakan kegiatan sederhana namun dapat meningkatkan kreativitas, konsentrasi dan kesabaran anak. Selain prosesnya yang melibatkan keaktifan dan daya fikir anak, hasilnya juga dapat memberikan kepuasan tersendiri bagi anak, karena menghasilkan karya yang cukup menarik.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2008:15) Pendekatan Kualitatif yaitu dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci.

Jenis Penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian deskriptif. Jenis penelitian ini digunakan karena hasil eksplorasi atau subjek penelitian melalui pengamatan dengan semua variannya, dan wawancara harus dideskripsikan dalam catatan kualitatif yang terdiri dari catatan lapangan, catatan pribadi, catatan metodologis, dan catatan teoritis.

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 3 Samadua, yang berlokasi Jln. Tapaktuan-Meulaboh, Kecamatan Samadua, Kabupaten Aceh Selatan. Sekolah ini

dipilih sebagai tempat penelitian oleh peneliti karena belum ada yang meneliti tentang pengembangan kreativitas seni rupa teknik montase hingga sampai saat ini.

Adapun yang menjadi subjek penelitian yaitu Guru kelas IV berjumlah 1 orang dan peserta didik berjumlah 27 orang yakni 14 orang siswa laki-laki dan 13 orang siswa perempuan.

Data peneliti ini dikumpulkan melalui beberapa teknik, yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah model Miles dan Hiberman. Analisis data dapat dilakukan melalui tiga tahap yaitu mereduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan seperti yang dijelaskan oleh Miles dan Huberman (dalam sugiyono, 2008:345)

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

### **1. Hasil Observasi**

#### **a. Hasil Penelitian Observasi Guru**

Dalam kegiatan pengembangan kreativitas siswa, guru menuntun kegiatan kreativitas sesuai dengan kemampuan, kebutuhan, minat dan bakat peserta didik, karena setiap peserta didik memiliki kemampuan berkreasi yang berbeda-beda. Kemudian guru memberikan kesempatan untuk berkreasi pada materi seni rupa melalui teknik montase. Pendidik memotivasi murid dengan cara memberi tahu peserta didik bahwa membuat karya montase tersebut tidak hanya dari kumpulan gambar photo saja, melainkan bisa dibuat dari kumpulan gambar yang berasal dari barang bekas seperti koran bekas, kalender bekas, majalah bekas, buku bekas dan lain-lain. Setelah semua kumpulan gambar jadi sudah ada di atas meja peserta didik, tidak lupa pula guru menyediakan fasilitas, alat, bahan yang dipergunakan untuk membuat hasil montase. Pada saat peserta didik sedang berkreasi guru menanyakan kepada peserta didik tentang tema dari kumpulan gambar yang telah di sajikan, supaya guru mengetahui dan lebih memahami ungkapan atau ekspresi yang di tampilkan oleh peserta didik tersebut. Setelah kegiatan berkarya selesai, guru memajangkan hasil kreasi peserta didik di ruang kelas sehingga peserta didik dapat melihat dan menilai langsung hasil kreativitasnya.

## b. Hasil Penelitian Observasi Peserta Didik

Pada kegiatan ini peneliti melakukan observasi peserta didik mengenai karya montase yang telah di buat oleh peserta didik tersebut. Adapun yang di observe oleh peneliti yaitu:

### 1. Teknik menempel.

Bahan-bahan (gambar yang sudah jadi) ditempelkan dengan rapi oleh peserta didik.

### 2. Pemilihan bahan.

Untuk pemilihan bahan-bahan (gambar yang sudah jadi) yang digunakan, peserta didik masih belum bisa menyesuaikan bahan tersebut.

### 3. Keserasian.

Sebagian kecil dari peserta didik belum bisa menempelkan bahan-bahan (gambar yang sudah jadi) tersebut dengan serasi.

Jadi dari hasil penelitian observasi dapat diketahui bahwa perlu adanya pengembangan kreativitas seni rupa melalui teknik montase supaya peserta didik lebih bebas mengembangkan kemampuan dan kreativitas yang mereka miliki, bebas mengembangkan ide-ide yang menarik, dan tidak lupa motivasi serta bimbingan dari gurunya agar peserta didik mampu menciptakan suatu karya montase yang lebih baik.

## 2. Hasil Wawancara

### 1. Menurut ibu, sudah berapa persen tercapainya pengembangan kreativitas peserta didik melalui teknik montase?

Jawaban : Menurut saya lebih kurang 80 % sudah tercapainya pengembangan kreativitas peserta didik melalui teknik montase, hanya saja peserta didik tidak mengetahui bahwa karya yang selama ini sudah mereka buat itu adalah karya teknik montase.

### 2. Apa saja langkah-langkah yang ibu gunakan dalam pengembangan kreativitas peserta didik melalui teknik montase?

Jawaban : Langkah – langkah nya yaitu yang pertama kita harus mengetahui kemampuan dan minat bakat peserta didik itu bagaimana, karna setiap peserta didik itu memiliki kemampuan yang berbeda-beda. Kemudian memberikan kesempatan untuk berkreaitivitas yaitu pada materi seni rupa salah satunya taknik montase. Tidak lupa pula guru harus memotivasi apa yang dilakukan atau yang di buat oleh peserta didik. Biasanya setiap kami melakukan kegiatan membuat suatu karya, karya-karya dari peserta didik akan di pajang di dinding kelas.

3. Apakah ada kendala-kendala ibu alami dalam mengembangkan kreativitas peseta didik melalui teknik montase?

Jawaban : Tentunya sudah pasti ada, kendala yang paling sering saja jumpai yaitu ada peserta didik yang mengganggu temannya yang sedang berkarya, bahkan ada yang menyuruh temannya untuk membuatkan sebuah karya untuk dia, secara tidak langsung peserta didik sudah tidak jujur lagi dan mengatakan kalau itu karya dia, padahal sebenarnya temannya sendiri yang membuat.

4. Bagaimanakah cara ibu mengatasi jika adanya kendala-kendala tersebut?

Jawaban : Saya mengatasinya dengan cara memberikan hukuman, hukuman bagaimana, yang saya maksud yaitu saya menyuruh peserta didik berdiri di depan kelas dengan mengatakan saya malu karna telah membohongi ibu guru sebanyak 5x, dan alhamdulillah meraka sadar dan merasa malu dengan perbuatan yang telah mereka kerjakan dan berjanji tidak mengulangnya lagi.

5. Apa sajakah media yang ibu gunakan dalam proses pengembangan kreativitas peserta didik melalui teknik montase?

Jawaban : Ada beberapa media yang kami gunakan diantaranya kami mengambil gambar ada yang dari koran, majalah, buku bekas, kalender, dan lain-lain.

6. Bagaimana tanggapan peserta didik ketika ibu menerapkan materi teknik montase ini di dalam proses pembelajaran?

Jawaban : Mereka sangat senang dan antusias sekali terlebih lagi kalau mereka mengerjakannya dalam bentuk kelompok, memang kelihatannya ribut tetapi ributnya mereka dalam hal positif yaitu aktif dalam berdiskusi dengan teman kelompoknya.

7. Dimanakah ibu biasanya memajangkan hasil karya peserta didik?

Jawaban : Biasanya hasil karya peserta didik di pajangkan di dinding kelas.

8. Apakah ibu pernah melakukan kegiatan seni rupa yaitu teknik montase di luar lingkungan kelas?

Jawaban : Kalau untuk kegiatan teknik montase belum pernah, yang pernah itu kami melakukan kegiatan seni rupa menggambar dan mewarnai di halaman depan sekolah.

9. Bagaimana cara ibu memotivasi peserta didik, agar peserta didik lebih bersemangat untuk berkarya?

Jawaban : Memotivasi peserta didik dengan cara memberikan bimbingan berupa nasehat-nasehat yang dapat meningkatkan kegiatan berkarya peserta didik.

10. Bagaimana cara ibu mengetahui ungkapan/ekspresi yang ditampilkan peserta didik dalam teknik montase?

Jawaban : Mengetahui dengan cara melihat dan bertanya mengenai gambar-gambar apa saja yang mereka tempelkan di dalam karya mereka. Biasanya mereka menempelkan gambar yang mereka memang memang sukai. Dari situ kita bisa tahu kalau dia ini suka nya gambar-gambar ini.

Tabel 4.1 Rekapitulasi Nilai Karya Montase Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 3 Samadua, sebagai berikut:

No.	Nama	L/P	Kriteria yang di nilai			Skor	Nilai yang diperoleh	Predikat
			1	2	3			
1.	AM	L	4	3	2	9	75	Baik
2.	ARF	L	4	3	2	9	75	Baik
3.	ADZ	P	4	3	2	9	75	Baik
4.	AN	L	4	3	3	10	83	Sangat Baik
5.	CU	P	4	3	2	9	75	Baik
6.	CAS	P	4	3	2	9	75	Baik
7.	CHNA	P	4	3	2	9	75	Baik
8.	DH	P	4	3	2	9	75	Baik
9.	FZ	L	4	3	2	9	75	Baik
10.	FE	L	4	3	3	10	83	Sangat Baik
11.	FM	L	4	3	2	9	75	Baik
12.	IA	L	4	3	2	9	75	Baik
13.	JRZ	P	4	3	2	9	75	Baik
14.	MR	P	4	3	3	10	83	Sangat Baik
15.	MHI	L	4	3	2	9	75	Baik
16.	MSZ	L	4	4	3	11	91	Sangat Baik
17.	MK	L	4	3	2	9	75	Baik
18.	TIH	L	4	3	2	9	75	Baik
19.	WF	L	4	4	3	11	91	Sangat Baik
20.	WAP	P	4	3	3	10	83	Sangat Baik
21.	ZN	P	4	3	3	10	83	Sangat Baik

### 3. Hasil Dokumentasi

Hasil dokumentasi berupa foto hasil karya montase yang dibuat oleh peserta didik.

### KESIMPULAN

- a. Dari hasil penelitian observasi menunjukkan bahwa perlu adanya pengembangan kreativitas anak pada materi seni rupa teknik montase supaya peserta didik lebih bebas mengembangkan kemampuan dan kreativitas yang mereka miliki, bebas mengembangkan ide-ide yang menarik, dan tidak lupa

motivasi serta bimbingan dari gurunya agar peserta didik mampu menciptakan suatu karya montase yang lebih baik.

- b. Dari hasil penelitian wawancara dengan guru kelas IV SD Negeri 3 Samadua, mengatakan bahwa lebih kurang 80% sudah tercapainya pengembangan kreativitas peserta didik melalui teknik montase, hal tersebut dapat kita lihat dari hasil karya montase yang telah dibuat oleh peserta didik.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Anditya.2007.50 *Trik Rahasia Mempercantik Gambar Perspektif 3D*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.

Fitrah.2017.*Metodologi Penelitian Penelitian Kualitatif,Tindakan Kelas dan Studi Kasus*. Bandung : CV Jejak.



- Hawadi, Akbar, Reni. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Nurhadiat Dedi.2005.*Kerajinan Tangan dan Kesenian*.Jakarta : Grasindo.
- Sugiyono.2010.*Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : ALFABETA.
- Sumanto.2006.*Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depatemen Pendidikan Nasional.
- Sofyan. 2012.*Psikologi pendidikan*.Bandung : Alfabeta.
- Vatmawati.2015.”*Upaya Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Anak Melalui Teknik Mozaik Pada Kelompok B TK Muslimat NU TLOGOSARI SEMARANG TAHUN AJARAN 2015/2016*”. **Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini** (Online), ( <http://dx.doi.org/10.26877/paudia.v4i2%20Oktober.15>).
- Wijaya Hengki.2018.*Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teknologi*. Makasar : Sekolah Tinggi Teologia Jaffray.
- Wahyudin.2007.*Anak Kreatif*. Jakarta : Gema Insani.
- Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.